

Culturele uitwisseling.

Alexandra, de dochter van Jorrit en Lela, zit hier op een internationale school (ISE) van herkomst een Amerikaans instituut, tegenwoordig zitten er meer Koreaanse en Japanse kinderen en studenten op, leeftijden van basisschool tot en met highschool. Maar vele nationaliteiten zijn vertegenwoordigd, zo zag ik 1 uit Russia, 1 uit Brazilië, 4 uit Nederland, 2 uit Italië en ga maar door, ik geloof dat er zo'n 800 kinderen op zitten. Het is 40 km hier vandaan en elke dag wordt ze met een speciale schoolbus opgehaald.



Er was een culturele uitwisseling met drie andere internationale scholen, 2 uit Vietnam (Hanoi en Ho Chi Ming) en 1 uit Cambodja. De kinderen logeerden bij gastgezinnen. Binnen 3 dagen hadden ze diverse workshops gehad en er waren ook 3 avonden uitvoeringen en optredens. Wij gingen met Jorrit en lela mee naar de slotavond, eerst even eten op de golfclub, -de school staat in die omgeving, de kinderen maken zelfs gebruik van de golfkarretjes om zich over het terrein of naar huis te verplaatsen. De rit was nog voor de schemering en ik zag weer een ander stukje van de omgeving, die ik erg mooi vond met ondergaande zon tussen en achter de bergen.



Maar de avond was zeer de moeite waard, geweldig om te zien hoe kinderen van over de hele wereld met elkaar omgaan, vriendschappen aanknopen, contacten leggen voor hun toekomst. Het zijn natuurlijk wel kinderen van ouders die zo'n internationale school kunnen en willen

betalen (20.000 euro per jaar vertelde Leen mij). En natuurlijk zitten ze in het buitenland omdat hun ouders daar als expat o.i.d. uitgezonden zijn.



De optredens waren klarinet (ensembles en solo), theater sport, zang en dans, rockbands en junkband, toneel en het slot was overweldigend met een geweldig stukje ritmisch muziek gemaakt met gebruik van eenvoudige materialen zoals lege grote plastic waterdrums, vuilcontainers, flessen hangend aan touwtjes (snap je nu waarom de Thai nooit iets weggooien, je kunt er altijd nog iets mee doen).



Onze eigen Alexandra deed mee aan een Thaise dans, prachtig aangekleed en even later was ze niet te herkennen veranderd in een enge geestachtige verschijning omdat ze meedeed aan Thriller. We hebben foto's gemaakt en geprobeerd te filmen, maar het was natuurlijk al donker.



Verder hebben we nog de expositie bekeken van de leerlingen, allerlei thema's waren verwerkt in hun tekeningen, zandsculpturen, handvaardigheden en wat ik ook leuk vond (omdat ik dat zelf ook heb geleerd in Thailand) was de foodcarving. Bovendien heb ik nog wat creatieve ideeën opgedaan, leuk om zelf eens uit te gaan proberen.

